

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## CELTIC CT (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2021)

Description : ligne – débutant – phrasée – 1 mur

Musique(s) : K3 - Kopjes

Intro : 16 comptes

Partie A : 32 comptes – Partie B : 16 comptes

Déroulé : ABABABA

---

---

### PARTIE A :

#### TRIPLE STEP FORWARD ON RIGHT DIAGONALLY, TRIPLE STEP FORWARD ON LEFT DIAGONALLY, RIGHT KICK BALL TOUCH, LEFT KICK BALL TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD, PG, PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG, PD, PG
- 5&6 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG pointé à côté PD
- 7&8 Coup de pied PG devant – Poser plante PG à côté PD – PD pointé à côté PG

#### TRIPLE STEP FORWARD ON RIGHT DIAGONALLY, TRIPLE STEP FORWARD ON LEFT DIAGONALLY, RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT KICK BALL STEP

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD, PG, PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG, PD, PG
- 5&6 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG légèrement devant
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG légèrement devant

#### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

*Sur chaque ligne, les danseurs se tiennent les mains avec le danseur de droite et celui de gauche pour cette 3<sup>ème</sup> séquence*

#### TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT & LEFT, WALK FORWARD RIGHT & LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5-6 Pas PD vers l'avant – Pas PG vers l'avant
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**PARTIE B :**

**SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, HELL SWITCHES RIGHT & LEFT, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT**

- 1& PD pointé à droite – Ramener PD à coté PG
- 2& PG pointé à gauche – Ramener PG à coté PD
- 3& Talon PD devant – Ramener PD à coté PG
- 4& Talon PG devant – Ramener PG à coté PD
- 5-6 PD pointé à droite – Faire 1/2 tour à droite en ramenant PD à coté PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche – Ramener PG à coté PD (PdC sur PG)

*Les danseurs sont face à 6h00 à la fin de cette séquence*

**SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, HELL SWITCHES RIGHT & LEFT, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT**

- 1& PD pointé à droite – Ramener PD à coté PG
- 2& PG pointé à gauche – Ramener PG à coté PD
- 3& Talon PD devant – Ramener PD à coté PG
- 4& Talon PG devant – Ramener PG à coté PD
- 5-6 PD pointé à droite – Faire 1/2 tour à droite en ramenant PD à coté PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche – Ramener PG à coté PD (PdC sur PG)

*Les danseurs sont face à 12h00 à la fin de cette séquence*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX