

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Description : partenaires cercle – débutant – 32 comptes

Musique(s) : The Shadows - Apache – Alan Jackson - Gone Country

Intro : 16 comptes

Position : Close Western Dance, face to face

Les pas des partenaires se font en miroir

Les Cowboys

LEFT SIDE, BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD rejoint
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG rejoint
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD rejoint
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG rejoint
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

Le cowboy fait tourner la cowgirl en tenant sa main droite dans sa main gauche

1/4 TURN LEFT & LEFT STEP, TOUCH RIGHT FOOT, RIGHT STEP, TOUCH LEFT POINT FORWARD, LEFT STEP, TOUCH RIGHT FOOT, RIGHT STEP, TOUCH LEFT POINT BACKWARD

- 1-2 1/4 tour gauche PG devant – Toucher avec PD
- 3-4 PD devant – Toucher avec pointe PG devant
- 5-6 PG devant – Toucher avec PD
- 7-8 PD devant – Toucher avec pointe PG derrière

VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP, FULL TURN ON RIGHT WITH 1/4 TURN, LEFT TOUCH & CLAP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG et clap
- 5 1/4 de tour à droite et PD devant
- 6 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7 1/2 tour à droite et PD devant
- 8 PG pointé à côté PD et clap

Les Cowgirls

RIGHT SIDE, BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG rejoint
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD rejoint
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

TURNING VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, TURNING VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD 1/4 tour droite – PG 1/2 tour droite
- 3-4 PD 1/4 tour droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG 1/4 tour gauche – PD 1/2 tour gauche
- 7-8 PG 1/4 tour gauche – PD pointé à côté PG

La cowgirl tourne en tenant la main gauche du cowboy dans sa main droite

1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP, TOUCH LEFT FOOT, LEFT STEP, TOUCH RIGHT POINT FORWARD, RIGHT STEP, TOUCH LEFT FOOT, LEFT STEP, TOUCH RIGHT POINT BACKWARD

- 1-2 1/4 tour droite PD devant – Toucher avec PG
- 3-4 PG devant – Toucher avec pointe PD devant
- 5-6 PD devant – Toucher avec PG
- 7-8 PG devant – Toucher avec pointe PD derrière

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH & CLAP, FULL TURN ON LEFT WITH 1/4 TURN, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD et clap
- 5 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 6 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7 1/2 tour à gauche et PG devant
- 8 PD pointé à côté PG et clap

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX