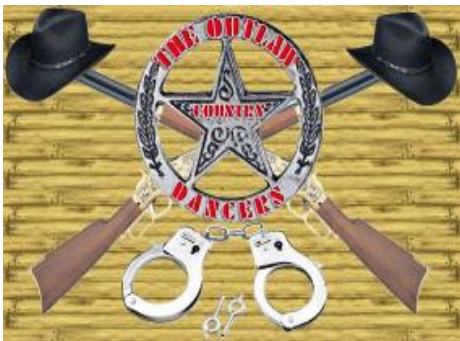


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THANKS A LOT (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2021)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Robert Mizzell – Thanks a lot

Intro : 16 comptes

WALKING FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALKING BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT MAMBO BACK

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)

5-6 PG pas derrière – PD pas derrière

7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG légèrement devant (PdC sur PG)

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT

1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD

3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG

7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD

3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant (PdC sur PG)

WALKING FORWARD RIGHT & LEFT (OR FULL TURN ON LEFT), RIGHT MAMBO STEP, WALKING BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT MAMBO BACK

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)

5-6 PG pas derrière – PD pas derrière

7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG légèrement devant (PdC sur PG)

Variante sur les comptes 1 et 2 : 1/2 à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX