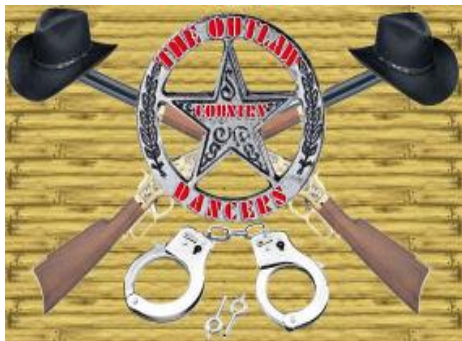


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DANSE INTRO SPECTACLE N°3

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne – 32 comptes

Musique(s) : Coyote Dax – Rock On

Intro : départ de la danse sur les violons

WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

Cette séquence est répétée 4 fois pour la mise en place des lignes 1 et 3 tout d'abord (les lignes 2 et 4 sont alors en attente).

WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

Cette séquence est répétée 4 fois pour la mise en place des lignes 2 et 4 cette fois-ci (les lignes 1 et 3 sont en attente à leur place). Les lignes paires se positionnent en quinconce derrière les lignes impaires à l'issue de ce 1^{er} temps.

WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

Ces 2 séquences dansées par les lignes paires, débutent vers l'avant, répétées 2 fois, et croisent avec les lignes impaires qui débutent à l'inverse. Les lignes paires et impaires restent en quinconce.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

WALK LEFT & RIGHT BACKWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK RIGHT & LEFT BACKWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
7&8 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 PD pas devant – PG pas devant
7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

Ces 2 séquences dansées par les lignes impaires, débutent vers l'arrière, répétées 2 fois, et croisent avec les lignes paires qui débutent à l'inverse. Les lignes paires et impaires restent en quinconce.

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG à côté PD
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG à gauche – PD à côté PG
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui se déplacent à l'inverse des lignes impaires. Les lignes sont toujours en quinconce.

LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PG à gauche – PD à côté PG
3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
5-6 PD à droite – PG à côté PD
7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui se déplacent à l'inverse des lignes paires. Les lignes sont toujours en quinconce.

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui dansent à l'inverse des lignes impaires. Les lignes sont toujours en quinconce.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui dansent à l'inverse des lignes paires.
Les lignes sont toujours en quinconce.*

RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT ON SIDE, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT ON SIDE, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui dansent à l'inverse des lignes impaires.
Les lignes paires se remettent en ligne derrière les lignes impaires au fur et à mesure de la répétition de cette séquence.*

LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT ON SIDE, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT ON SIDE, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG
- 5-6 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 7&8 Triple pas sur place, PD, PG, PD

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui dansent à l'inverse des lignes paires.
Les lignes paires se remettent en ligne derrière les lignes impaires au fur et à mesure de la répétition de cette séquence.*

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX