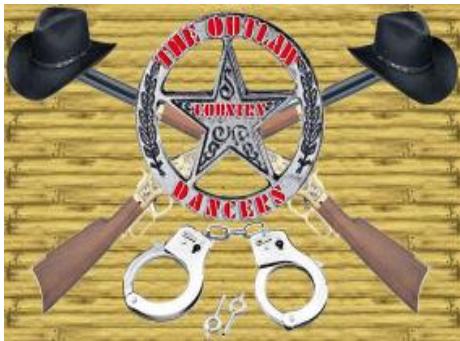


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DANSE INTRO SPECTACLE N°3

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne – 32 comptes

Musique(s) : Coyote Dax – Rock On

Intro : départ de la danse sur les violons

### WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

*Cette séquence est répétée 4 fois pour la mise en place des lignes 1 et 3 tout d'abord (les lignes 2 et 4 sont alors en attente).*

### WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

*Cette séquence est répétée 4 fois pour la mise en place des lignes 2 et 4 cette fois-ci (les lignes 1 et 3 sont en attente à leur place). Les lignes paires se positionnent en quinconce derrière les lignes impaires à l'issue de ce 1<sup>er</sup> temps.*

### WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK LEFT & RIGHT FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

*Ces 2 séquences dansées par les lignes paires, débutent vers l'avant, répétées 2 fois, et croisent avec les lignes impaires qui débutent à l'inverse. Les lignes paires et impaires restent en quinconce.*

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

## **WALK LEFT & RIGHT BACKWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK RIGHT & LEFT BACKWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD**

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

## **LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

*Ces 2 séquences dansées par les lignes impaires, débutent vers l'arrière, répétées 2 fois, et croisent avec les lignes paires qui débutent à l'inverse. Les lignes paires et impaires restent en quinconce.*

## **RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT**

- 1-2 PD à droite – PG à côté PD
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG à gauche – PD à côté PG
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui se déplacent à l'inverse des lignes impaires. Les lignes sont toujours en quinconce.*

## **LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PG à gauche – PD à côté PG
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD à droite – PG à côté PD
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui se déplacent à l'inverse des lignes paires. Les lignes sont toujours en quinconce.*

## **RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui dansent à l'inverse des lignes impaires. Les lignes sont toujours en quinconce.*

---

### **Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

### **LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui dansent à l'inverse des lignes paires.  
Les lignes sont toujours en quinconce.*

### **RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT ON SIDE, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT ON SIDE, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes paires, qui dansent à l'inverse des lignes impaires.  
Les lignes paires se remettent en ligne derrière les lignes impaires au fur et à mesure de la répétition de cette séquence.*

### **LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT ON SIDE, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT ON SIDE, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG
- 5-6 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 7&8 Triple pas sur place, PD, PG, PD

*Cette séquence est dansée 4 fois par les lignes impaires, qui dansent à l'inverse des lignes paires.  
Les lignes paires se remettent en ligne derrière les lignes impaires au fur et à mesure de la répétition de cette séquence.*

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX