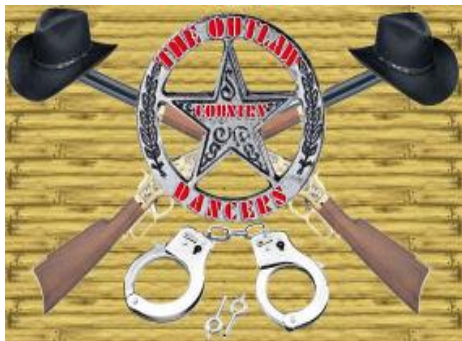


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**THE LITTLE FARMER**

**Chorégraphe : Mona Leth**

**Description : Ligne quinconce – Débutant – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Robert Mizzell – The Farmer**

**Intro : 8 comptes**

---

---

## **RIGHT & LEFT-HEEL-HOOK-HEEL-FLICK BACK THEN TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2& Talon PD devant – PD croisé devant jambe G – Talon PD devant – Coup de pied PD arrière  
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5&6& Talon PG devant – PG croisé devant jambe D – Talon PG devant – Coup de pied PG arrière  
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

## **RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)  
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)  
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière  
7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

## **TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK**

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche  
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

## **RIGHT STEP, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 PD devant – Coup de pied PG vers l'avant  
3-4 PG derrière – PD pointé à côté PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – Coup de pied PG vers l'avant  
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

*Les lignes paires dansent la chorégraphie telle que sur la fiche de danse en partant du pied droit pour chaque séquence.*

*Les lignes impaires dansent à l'opposé des lignes paires en partant du pied gauche à chaque séquence.*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX