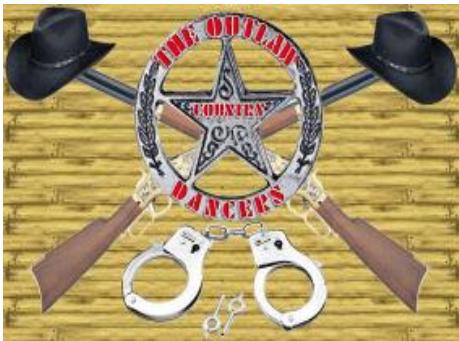


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE LITTLE FARMER

Chorégraphe : Mona Leth

Description : Ligne quinconce – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Robert Mizzell – The Farmer

Intro : 8 comptes

RIGHT & LEFT-HEEL-HOOK-HEEL-FLICK BACK THEN TRIPLE STEP FORWARD

1&2& Talon PD devant – PD croisé devant jambe G – Talon PD devant – Coup de pied PD arrière
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5&6& Talon PG devant – PG croisé devant jambe D – Talon PG devant – Coup de pied PG arrière
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP

1-2 PD devant – Coup de pied PG vers l'avant
3-4 PG derrière – PD pointé à côté PG
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – Coup de pied PG vers l'avant
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

Les lignes paires dansent la chorégraphie telle que sur la fiche de danse en partant du pied droit pour chaque séquence.

Les lignes impaires dansent à l'opposé des lignes paires en partant du pied gauche à chaque séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX