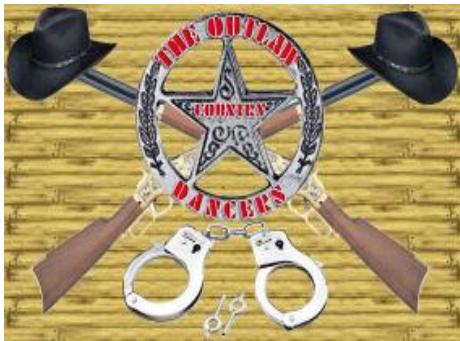


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CAN'T GO WRONG EZ

Chorégraphe : Patrick & Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne quinconce – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Carlène Carter – The Heart is Right

Intro : 16 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK, STOMP RIGHT & LEFT, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Coup de pied PD vers l’arrière
- 5-6 Frapper le sol du PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD
- 7-8 Pause et taper 2 fois dans les mains

LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT FLICK BACK, STOMP LEFT & RIGHT, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Talon PG devant – Coup de pied PG vers l’arrière
- 5-6 Frapper le sol du PG à côté PD – Frapper le sol du PD à côté PG
- 7-8 Pause et taper 2 fois dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser pointe PG vers l’avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser pointe PD vers l’avant

WALK RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT KICK, WALK LEFT-RIGHT BACKWARD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG derrière – PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG

Les danseurs des lignes paires débutent la danse avec départ PD à chaque séquence, comme sur la fiche de danse. Les danseurs des lignes impaires débutent la danse avec départ PG à chaque séquence, à l’inverse des lignes paires.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l’original du chorégraphe, contactez-nous