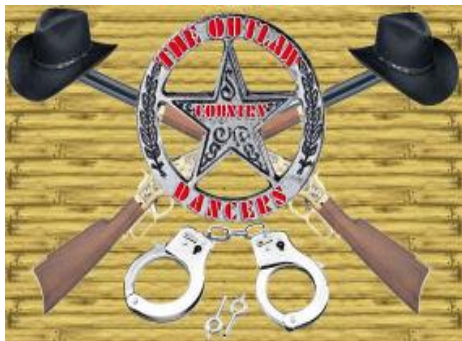


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CAN'T GO WRONG EZ

Chorégraphe : Patrick & Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne quinconce – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Carlène Carter – The Heart is Right

Intro : 16 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK, STOMP RIGHT & LEFT, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Coup de pied PD vers l'arrière
- 5-6 Frapper le sol du PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD
- 7-8 Pause et taper 2 fois dans les mains

LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT FLICK BACK, STOMP LEFT & RIGHT, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Talon PG devant – Coup de pied PG vers l'arrière
- 5-6 Frapper le sol du PG à côté PD – Frapper le sol du PD à côté PG
- 7-8 Pause et taper 2 fois dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosse pointe PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosse pointe PD vers l'avant

WALK RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT KICK, WALK LEFT-RIGHT BACKWARD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG derrière – PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG

Les danseurs des lignes paires débutent la danse avec départ PD à chaque séquence, comme sur la fiche de danse. Les danseurs des lignes impaires débutent la danse avec départ PG à chaque séquence, à l'inverse des lignes paires.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX