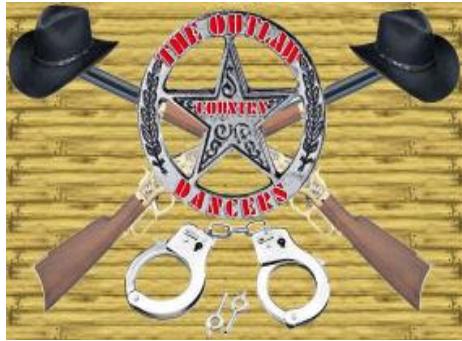


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



~~ADALIDA EZ~~

Chorégraphe : Patrick & Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : ligne quinconce – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : George Strait - Adalida

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 12h00

## RIGHT KICK FRONT & KICK DIAGONALLY, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICK FRONT & KICK DIAGONALLY, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD en diagonale à droite  
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant  
5-6 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG en diagonale à gauche  
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

## TOE STRUT RIGHT AND LEFT, HEEL STRUT RIGHT AND LEFT

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD  
3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG  
5-6 Poser talon PD devant – Poser pointe PG  
7-8 Poser talon PG devant – Poser pointe PG

## WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD  
3-4 PD à droite – PG croisé devant PD  
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7-8 PD croisé devant PG – Pause

## LEFT POINT, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT POINT, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STOMP, RIGHT STAMP

- 1-2 PG pointé à gauche – Pause  
& PG ramené à côté PD  
3-4 PD pointé à droite – Pause  
& PD ramené à côté PG  
5-6 PG devant PD (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)  
7-8 Frapper le sol du PG – Frapper le sol du PD sans transfert du PdC

**TAG** : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser un « Rocking Chair PD » sur 4 comptes et reprendre la danse pour le 3<sup>ème</sup> mur.

*Les lignes paires dansent la chorégraphie telle que sur la fiche de danse en partant du pied droit pour chaque séquence.*

*Les lignes impaires dansent à l'opposé des lignes paires en partant du pied gauche à chaque séquence.*

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX