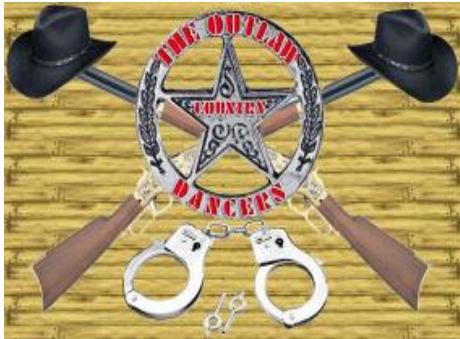


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



~~FEELING KINDA LONELY TONIGHT~~

Chorégraphe : Fay Willcox

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Mike Denver – Feelin' Kinda Lonely Tonight

Intro : 16 comptes

RIGHT TAP HEEL (x2), RIGHT TAP TOE BACK (x2), RIGHT SIDE, TOGETHER, HEEL BOUNCE (x2)

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PD derrière 2 fois
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 Relever les talons puis les ramener au sol 2 fois en pliant légèrement les genoux

LEFT TAP HEEL (x2), LEFT TAP TOE BACK (x2), LEFT SIDE, TOGETHER, HEEL BOUNCE (x2)

- 1-2 Taper talon PG devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PG derrière 2 fois
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7-8 Relever les talons puis les ramener au sol 2 fois en pliant légèrement les genoux

RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT STEP DIAGONALLY BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous