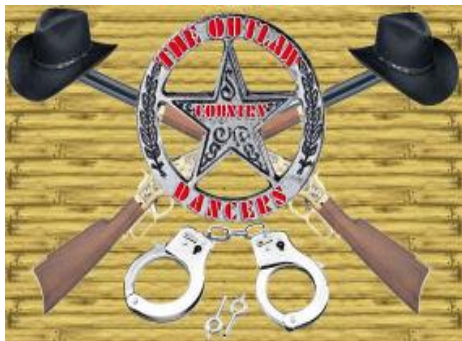


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HONKY TONK WOMAN

Chorégraphe : Jose Miquel Belloque & Roy Verdonk

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Travis Tritt – Honky Tonk Woman

Intro : 24 comptes

RIGHT MAMBO STEP, LEFT MAMBO BACK, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, OUT-OUT IN-IN TWICE

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- &5&6 Ecarter PD à droite – Ecarter PG à gauche – Ramener PD au centre – Ramener PG à côté PD
- &7&8 Ecarter PD à droite – Ecarter PG à gauche – Ramener PD au centre – Ramener PG à côté PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous