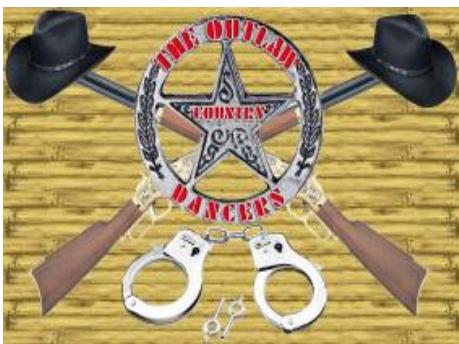


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I LOVE A RAINY NIGHT

Chorégraphe : Iris M. Mooney

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Eddie Rabbitt – I Love a rainy night

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur face à 6h00

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TOE STRUT RIGHT AND LEFT WITH SNAP (Twice)

1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts

3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts

5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts

7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts

TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

1&2 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule

3&4 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule

5&6 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule

7&8 1/4 de tour à gauche et Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH FORWARD, WALK BACKWARD LEFT- RIGHT-LEFT, RIGHT TOUCH

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3-4 PD pas devant – PG pointé devant

5-6 PG recule – PD recule

7-8 PG recule – PD pointé à côté PG

RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL : au 5^{ème} mur, ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur les comptes 7&8 de la 3^{ème} séquence, et faire le triple pas vers la gauche en restant face à 12h00 pour terminer la danse sur la 4^{ème} séquence face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX