

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



18 REASONS

Chorégraphe : Marianne Langagne

Description : Contra quinconce – Novice – 64 comptes

Musique(s) : Johnathan East – 18 Reasons

Intro : 32 comptes

Restart : au 4^{ème} mur

**WALKS FORWARD RIGHT & LEFT (x2), 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD,
1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3-4 PD pas devant – PG pas devant

5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**WALKS FORWARD RIGHT & LEFT (x2), 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD,
1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3-4 PD pas devant – PG pas devant

5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, CLAP (Twice)

1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant

&7 PG rassemblé à côté PD – Talon PD devant

&8 Taper dans les mains 2 fois

**RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD,
1/2 TURN ON LEFT AND RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP**

1&2 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule

3&4 1/2 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

5&6 1/2 de tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule

7&8 Plante PG derrière, Plante PD rejoint, PG devant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT SIDE, LEFT BACK CROSS, RIGHT SIDE TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BACK CROSS, LEFT SIDE TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD & CLAP (x2), LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 PD devant (PdC sur PD) – Taper dans les mains 2 fois
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 PG devant (PdC sur PG) – Taper dans les mains 2 fois

RIGHT JAZZ TRIANGLE, LEFT SCUFF, LEFT JAZZ TRIANGLE, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
3-4 PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant
5-6 PG croisé devant PD – PD recule
7-8 PG à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

GALOPS TO RIGHT AND GALOPS TO LEFT

- 1&2 PD à droite – PG à côté PD – PD à droite
&3 PG à côté PD – PD à droite
&4 PG à côté PD – PD à droite
5&6 PG à gauche – PD à côté PG – PG à gauche
&7 PD à côté PG – PG à gauche
&8 PD à côté PG – PG à gauche

RESTART :

Au 4^{ème} mur, danser jusqu'à la 6^{ème} séquence (PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant, clap, clap), et recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, danser aussi jusqu'à la fin de la 6^{ème} séquence, la musique se termine à ce moment-là

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX