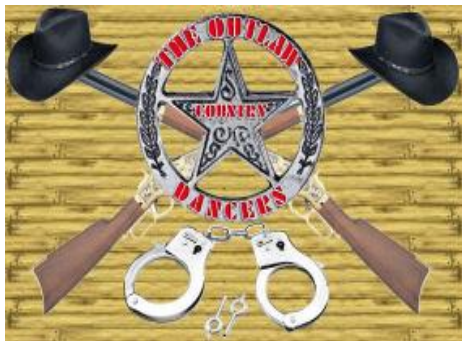


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



1976

Chorégraphe : Mike O'Brien

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : 1976 – Alan Jackson

Intro : 16 comptes

**RIGHT STEP FORWARD, LEFT POINT, LEFT STEP FORWARD, RIGHT POINT, RIGHT STEP FORWARD,
LEFT TOUCH, LEFT STEP BACKWARD, RIGHT HEEL FORWARD**

- 1-2 PD devant – Pointer PG à gauche
- 3-4 PG devant – Pointer PD à droite
- 5-6 PD devant – Pointer PG à côté du PD
- 7-8 PG recule – Talon PD devant

**RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE,
RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

**WALK FORWARD RIGHT – LEFT – RIGHT, LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, RIGHT POINT,
RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG rassemblé à côté du PD – Coup de pied PD devant
- 7-8 Pointer PD à droite – Pointer PD à côté du PG

PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche
- 3-4 PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX