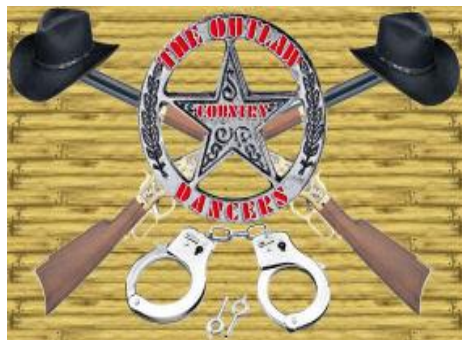


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALOT LIKE THAT

Chorégraphe : Yvonne Anderson

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Ain't love a lot like that – George Jones

Intro : 22 comptes

Restart : au 3^{ème} mur, à la 3^{ème} séquence

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HITCH, VINE TO LEFT, BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croise derrière le PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Lever le genou gauche (3h)
- 5-6 PG à gauche – PD croise derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser la plante du PD à côté du PG

CROSS ROCK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, STEP, 1/2 TURN TO RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 PD croisé devant le PG – Revenir sur le PG
- 3-4 PD pas devant – Pause
- 5-6 PG pas devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG pas devant – Pause (9h)

TRIPLE FULL TURN FORWARD ON LEFT, HOLD, MODIFIED MONTERY 1/4 TURN ON LEFT, KICK

- 1-2-3 Tour complet à gauche PD, PG, PD
- 4 Pause
- 5-6 Pointer le PG à gauche – 1/4 de tour à gauche et poser PG à côté du PD (6h)
- 7-8 Pointer le PD à droite – Kick du pied PD devant

JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN ON LEFT WITH HITCH

- 1-2 PD croise devant le PG – PG pas en arrière
- 3-4 PD à droite – Brosser la plante du pied PG à côté du PD
- 5-6 PG pas devant – Lock PD derrière le PG
- 7-8 PG pas devant – 1/4 de tour à gauche et lever genou PD (3h)

RESTART : au 3^{ème} mur, qui commence à 6h, à la 3^{ème} séquence, après les comptes 5-6 reprendre la danse au début face au mur de 12h

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous