

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ALL AMERICAN COUNTRY BOY

**Chorégraphe : Léo Boomen**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : All american country boy – Alan Jackson**

**Intro : 32 comptes**

---

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

### RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, TOGETHER

- 1-2 Talon PD devant – Croiser PD devant la jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Rassembler PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant – Croiser PG devant la jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – Rassembler PG à côté du PD

### RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser le PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

### LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Rassembler PG à côté du PD

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous