

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**AMERICAN KIDS**

**Chorégraphe : Randy Pelletier**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Kenny Chesney – American Kids**

**Intro : 48 comptes**

**Restart : au 6<sup>ème</sup> mur**

---

---

## **HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT STOMP UP (x2)**

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté PG
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PD à côté PG sans poser le pied

## **RIGHT MONTEREY 1/4 TURN, RIGHT JAZZ BOX**

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD rassemblé à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG devant

## **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à devant – Brosser plante PD vers l'avant

## **RIGHT STEP, HOLD AND CLAP, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD AND CLAP, LEFT STEP, HOLD AND CLAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD AND CLAP**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 7-8 1/4 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains

### **RESTART :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

### **FINAL :**

Au 15<sup>ème</sup> mur, qui débute face 6h00, danser toute la chorégraphie et ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la dernière séquence pour rester face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX