

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## AN ABSOLUTE DREAM

**Chorégraphe : Joyce Plaskett**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Land of dream – Rosanne Cash**

**Intro : 16 comptes**

---

### RIGHT STEP DIAGONAL FORWARD, TOE TOUCH, LEFT STEP BACK, TOE TOUCH (Twice)

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite – Pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche – Pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en diagonale arrière droite – Pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Poser PG en diagonale avant gauche – Pointe du PD à côté du PG

### VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 tour vers la gauche – Brosser le PD à côté du PG

### RIGHT TOE STRUTS, LEFT TOE STRUTS, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser la pointe du PD devant – Poser le talon
- 3-4 Poser la pointe du PG devant – Poser le talon
- 5-6 Rock step du PD devant – Revenir poids du corps sur le PG
- 7-8 Back rock du PD derrière – Revenir poids du corps sur le PG

### RUMBA BOX WITH HOLD

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Pause

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous