

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**BETTER TIMES**

**Chorégraphes : Pat Stott & Vikki Morris**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Better times a comin – Derek Ryan**

**Intro : 34 comptes**

**Tag(s) : au 2<sup>ème</sup> et au 5<sup>ème</sup> mur**

---

---

**RIGHT HEEL, RIGHT HITCH & KNEE SLAP (Twice), RIGHT BEHIND SIDE CROSS,  
LEFT HEEL, LEFT HITCH & KNEE SLAP (Twice), LEFT BEHIND SIDE CROSS**

- 1& Talon PD devant – Lever le genou droit et taper le genou avec la main droite
- 2& Talon PD devant – Lever le genou droit et taper le genou avec la main droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5& Talon PG devant – Lever le genou gauche et taper le genou avec la main gauche
- 6& Talon PG devant – Lever le genou gauche et taper le genou avec la main gauche
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

**CHASSE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT,  
CROSS BACK HEEL, HEEL SWITCHES, LEFT STOMP**

- 1&2 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD avec 1/4 de tour à droite
- 3-4 PG devant – 1/4 de tour à droite
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD derrière – Talon PG devant
- &7 PG à côté PD – Talon PD devant
- &8 PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD

**CHASSE TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT,  
LEFT FULL TURN**

- 1&2 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD
- 3-4 Croiser PG devant PD (PdC sur PG)
- 5&6 Pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG avec 1/4 de tour à gauche
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

**RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT HITCH BACK, RIGHT HITCH BACK, LEFT COASTER STEP,  
RIGHT SCUFF, RIGHT STOMP, HEELS SPLITS**

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD derrière
- &3 Lever le genou gauche – PG derrière
- &4 Lever le genou droit – PD derrière
- 5&6 PG derrière (PdC sur PG) – PD à côté PG – PG devant
- &7 Brosser talon PD à côté PG – Frapper le sol du PD à côté du PG
- &8 Ecarter les talons – Ramener les talons (PdC sur PG)

**TAG : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 6h00, et au 5<sup>ème</sup> mur après les 16 premiers comptes face à 6h00**

- 1& Frapper le sol du PD – Taper des mains
- 2& Frapper le sol du PD – Taper des mains

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous