

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Summertime – Big City Brian Wright

Intro : environ 12” de pré-intro puis 32 comptes d’intro

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, TWIST RIGHT HEEL, TWIST LEFT HEEL, HEEL TWISTS LEFT – RIGHT- LEFT, DIAGONALY RIGHT KICK

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Twister talon PD vers PG
- 3-4 Retour talon PD au centre (PdC sur PD) – Twister talon PG vers PD
- 5-6 Twister les talons vers la gauche – Twister les talons vers la droite
- 7-8 Twister les talons vers la gauche (PdC sur PG) – Coup de pied PD en diagonale avant droite

RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS TO LEFT, HOLD, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG à G (PdC sur PG) – Revenir sur PD en faisant 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

FULL TURN ON LEFT, RIGHT STEP, DIAGONALY LEFT KICK WITH CLICK, LEFT STEP, DIAGONALY RIGHT KICK WITH CLICK, RIGHT STEP, DIAGONALY LEFT KICK WITH CLICK

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3-4 PD devant – Coup de pied PG croisé vers diagonale avant droite et Click des 2 mains
- 5-6 PG devant – Coup de pied PD croisé vers diagonale avant gauche et Click des 2 mains
- 7-8 PD devant – Coup de pied PG croisé vers diagonale avant droite et Click des 2 mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF, DOUBLE RIGHT CROSS ROCK JUMP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Brosser le sol du talon PD vers l'avant
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) en soulevant le PG – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) en soulevant le PG – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP,
RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT IN, LEFT IN**

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – PG pointé à côté du PD et taper des mains
 - 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté du PG et taper des mains
 - 5-6 PD devant en diagonale avant droite – PG devant en diagonale avant gauche
 - 7-8 PD ramené en arrière et au centre – PG rassemblé à côté du PD
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX