

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BILLY'S DANCE AB

Chorégraphe : Pierre Mercier & Patrick (2019)

Description : Partenaires cercle – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Olsen Brothers – San Francisco

Intro : 16 comptes de pré-intro puis 32 comptes

Position : Sweetheart

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK LEFT & RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant en diagonale droite – PG croisé derrière PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant en diagonale gauche – PD croisé derrière PG
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX