

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BRING DOWN THE HOUSE

Chorégraphe : Stéphane Cormier & Denis Henley

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Bring down the house – Dean Brody

Intro : 16 comptes

Tags : au 6^{ème} mur et au 10^{ème} mur

Restarts : au 4^{ème}, au 9^{ème}, au 12^{ème} et au 13^{ème} mur

HEEL GRIND 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Talon PD devant – Sur talon PD faire 1/4 de tour à droite et PG derrière
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STOMP, HOLD, LEFT KICK BALL STEP, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 1/4 de tour à gauche et frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Pause
3&4 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté du PD – PD devant
5-6 Frapper le sol du PG (PdC sur PG) – Pause
7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite

LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté du PG – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT BACK, TOGETHER, LEFT STEP LOCK STEP

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
3&4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD – PD croisé devant PG
5-6 PG derrière – PD rassemblé à côté du PG
7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAGS :

à la fin du 6^{ème} mur, qui se termine face à 12h00 et du 10^{ème} mur qui se termine aussi face à 12h00, faire les 4 comptes ci-dessous

RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire uniquement la 1^{ère} séquence et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, faire les 3 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 3h00, faire les 3 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 6h00, faire les 3 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX