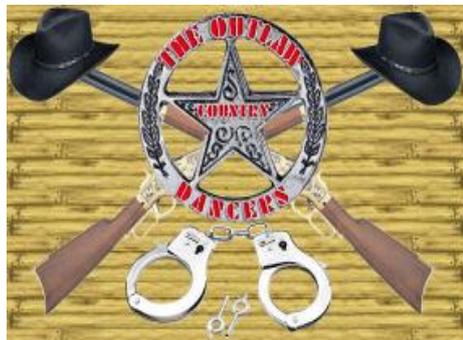


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**BRUISES**

**Chorégraphe : Niels B. Poulsen**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Bruises – Train & Ashley Monroe**

**Intro : 16 comptes**

**Tag : à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> mur (face à 6h00)**

**Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> et au 8<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> séquence  
au 9<sup>ème</sup> mur, après 30 comptes**

---

### **ROCK STEP, CHASSE FULL TURN ON RIGHT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG (12:00)  
3&4 Pas chassé en faisant un tour complet à droite PD, PG, PD  
5 PG à gauche  
6&7 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG  
&8 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

### **CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, WALK, WALK**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière (09:00)  
3&4 Triple step PG, PD, PG avec 1/2 tour à gauche (03:00)  
5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche (09:00)  
7-8 PD devant – PG devant  
*Restart à ce point-ci de la danse au mur 4 et au mur 8*

### **HEEL SWITCHES, ROCK STEP, BACK, LOCK, BACK, 1/4 TURN ON LEFT AND CHASSE TO LEFT**

- 1& Talon PD devant – PD à côté du PG  
2& Talon PG devant – PG à côté du PD  
3-4 Rock du PD devant – Retour sur le PG  
5&6 PD derrière – Lock du PG devant le PD – PD derrière  
7&8 1/4 de tour à gauche et pas chassé PG, PD, PG vers la gauche (06:00)

### **HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, COASTER STEP, CHASSE FORWARD, KICK BALL STEP**

- 1 Talon PD devant, pointe PD vers la gauche  
2 Pivoter la pointe du PD vers la droite, 1/4 de tour à droite et PG derrière (09:00)  
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
5&6 Pas chassé en avançant PG, PD, PG  
*Restart à ce point-ci de la danse au 9<sup>ème</sup> mur*  
7&8 Kick du PD devant – PD à côté du PG – PG devant

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

**TAG : A la fin des murs 2 et 6, face à 06h00**

**ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON LEFT**

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG (06:00)  
3&4 Triple step 1/2 tour à droite PD, PG, PD (12:00)  
5-6 Rock du PG devant – Retour sur le PD (12:00)  
7&8 Triple step 1/2 tour à gauche PG, PD, PG (06.00)

**RESTART** : au 4<sup>ème</sup> mur et au 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la 2<sup>ème</sup> séquence (face à 12h00), reprendre la danse au début

au 9<sup>ème</sup> mur, faire les 30 premiers comptes (jusqu'au « Kick ball step » et face à 09h00) et reprendre la danse au début

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous