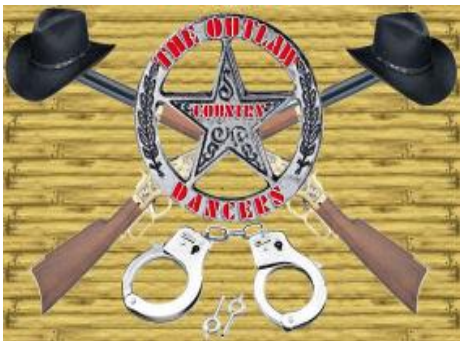


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BULLFROG ON A LOG

**Chorégraphe : Cef Decaney**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Gotta Feeling – Tim Hicks & Blackjack Billy**

**Intro : 16 comptes**

---

---

### WALK FORWARD (x3), LEFT HEEL, WALK BACKWARD (x3), RIGHT TOUCH BACK

- 1-2 Marche PD pas devant – Marche PG pas devant
- 3-4 Marche PD pas devant – Poser talon PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – Pointer PD derrière

### VINE TO RIGHT, LEFT HEEL ON LEFT, VINE TO LEFT, RIGHT HEEL ON RIGHT

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Poser talon PG à gauche
- 5-6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Poser talon PD à droite

### RIGHT DIAGONAL HEEL TOUCH (x2), LARGE STEP TO RIGHT, SLIDE TOUCH, LEFT DIAGONAL HEEL TOUCH (x2), LARGE STEP TO LEFT, SLIDE TOUCH

- 1-2 Toucher 2 fois le talon PD devant en diagonale à droite
- 3-4 Grand pas PD à droite – Glisser le PG vers le PD et terminer en pointant le PG à côté du PD
- 5-6 Toucher 2 fois le talon PG devant en diagonale à gauche
- 7-8 Grand pas PG à gauche – Glisser le PD vers le PG et terminer en pointant le PD à côté du PG

### RIGHT HEEL TOUCH (x2), RIGHT TOE TOUCH (x2), STEP TURN 1/4 ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Toucher 2 fois le talon PD devant
- 3-4 Toucher 2 fois la pointe du PD derrière
- 5-6 PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX