

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CAN'T GO WRONG

Chorégraphe : Charley Beck

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Carlène Carter – The Heart is Right

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT STOMP, HOLD & CLAP

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Coup de pied PD vers l'arrière
- 5-6 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PG à côté PD
- 7-8 Frapper sol PD à côté PG – Pause et taper dans les mains

LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT FLICK BACK, LEFT STOMP, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, HOLD & CLAP

- 1-2 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Talon PG devant – Coup de pied PG vers l'arrière
- 5-6 Frapper sol PG à côté PD – Frapper sol PD à côté PG
- 7-8 Frapper sol PG à côté PD – Pause et taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser pointe PD vers l'avant

WALK RIGHT LEFT RIGHT FORWARD, LEFT KICK AND CLAP, WALK LEFT RIGHT BACKWARD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG derrière – PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX