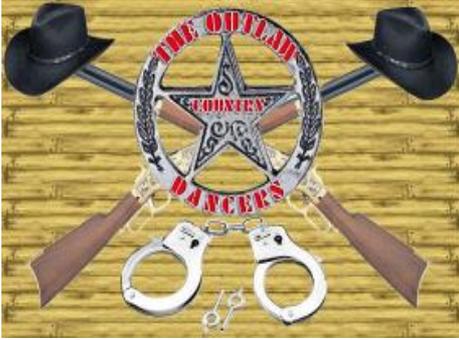


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CHANGIN' DANCE

Chorégraphe : Daniel FLORENTI

Description : Partenaires – Débutants – 32 comptes

Musique(s) : The Bug – Mary Chapin Carpenter

Intro : 32 comptes

Position : Western Closed et Wrap Position

Les partenaires sont face à face, main droite du cowboy dans main gauche de la cowgirl et main gauche du cowboy dans main droite de la cowgirl.

Les Cowboys

SIDE STEPS LEFT & RIGHT WITH TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté du PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté du PD

SIDE STEPS LEFT & RIGHT, 1/4 TURN WITH TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté du PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7 PD à droite
- 8 1/4 de tour à gauche et PG pointé à côté du PD

STEP BRUSH LEFT AND RIGHT TWICE

Les partenaires se trouvent en « Wrap Position », les bras de la cowgirl croisés devant elle, main droite de la cowgirl dans main gauche du cowboy devant, main gauche de la cowgirl dans main droite du cowboy derrière

- 1-2 PG pas devant – Brosser le PD à côté du PG
- 3-4 PD pas devant – Brosser le PG à côté du PD
- 5-6 PG pas devant – Brosser le PD à côté du PG
- 7-8 PD pas devant – Brosser le PG à côté du PD

VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN & CLAP, DIAGONAL STEPS FORWARD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche - 1/4 de tour à droite, PD pointé à côté du PG et taper dans les mains

Le cowboy avance en diagonale à sa gauche

- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD pas devant – PG pointé à côté du PD

Le cowboy reprend la danse avec une nouvelle cowgirl

Les Cowgirls

SIDE STEPS RIGHT & LEFT WITH TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté du PG

THREE STEP TURN RIGHT & LEFT WITH TOUCH

Le cowboy fait tourner la cowgirl avec sa main gauche en passant son bras par-dessus la tête de la cowgirl

- 1 PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 2 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 4 PG pointé à côté du PD
- 5 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 6 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7 PG à côté du PD
- 8 PD pointé à côté du PG

STEP BRUSH RIGHT AND LEFT TWICE

- 1-2 PD pas devant – Brosser le PG à côté du PD
- 3-4 PG pas devant – Brosser le PD à côté du PG
- 5-6 PG pas devant – Brosser le PD à côté du PG
- 7-8 PD pas devant – Brosser le PG à côté du PD

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN & CLAP, DIAGONAL STEPS FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – 1/4 de tour à gauche, PG pointé à côté du PD et taper dans les mains

La cowgirl avance en diagonale à sa gauche

- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7-8 PG pas devant – PD pointé à côté du PG

La cowgirl reprend la danse avec un nouveau cowboy

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX