

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CHEYENNE

Chorégraphe : Inconnu

Description : Ligne – Débutant – 24 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Spirit of the Hawk – Rednex

Intro : 32 comptes

DIAGONAL LEFT HEEL, LEFT TOUCH, DIAGONAL LEFT HEEL, TOGETHER WITH TURN ON DIAGONAL RIGHT, DIAGONAL RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH, DIAGONAL RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Talon PG devant diagonale gauche – PG pointé à côté PD
- 3-4 Talon PG devant diagonale gauche – PG rassemblé à côté PD en tournant diagonale droite
- 5-6 Talon PD devant diagonale droite – PD pointé à côté PG
- 7 Talon PD devant diagonale droite
- 8 Pivoter 1/4 de tour à gauche sur le pied gauche en pliant la jambe droite vers l'arrière

WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH BACK WITH HAND ON HAT, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD pas en arrière – PG pas en arrière
- 3 PD pas en arrière
- 4 PG pointé vers l'arrière en se penchant légèrement vers l'avant et main droite au chapeau
- 5-6 PG pas en avant – Glisser PD à côté PG
- 7-8 PG pas en avant – Brosser talon PD à côté PG

RIGHT CROSS FRONT, LEFT SIDE, RIGHT CROSSING BEHIND, LEFT SIDE TOUCH WITH HAND ON HAT, LEFT CROSS FRONT, RIGHT SIDE, LEFT CROSS BEHIND, TOGETHER WITH TURN ON LEFT DIAGONAL

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3 PD croisé derrière PG
- 4 PG pointé à gauche en se penchant légèrement sur le côté et main droite au chapeau
- 5-6 PG croisé PG devant PD – PD à droite un pas à droite
- 7 PG croisé derrière PD
- 8 Rassembler PD à côté PG en tournant vers diagonale gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX