

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## COTTON EYED JOE MIXER 2

Chorégraphe : Inconnu

Description : Partenaire – Débutant – 32 comptes – En cercle

Position départ : Side by side et en contra

Musique(s) : Cotton Eyed Joe – Rednex

Intro : 48 comptes

### STOMP PG, KICK PG, CHASSE TO LEFT, STOMP PD, KICK PD, CHASSE TO RIGHT

- 1-2 Frapper le sol du PG – Coup de pied PG devant
- 3&4 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 5-6 Frapper le sol du PD – Coup de pied PD devant
- 7&8 Pas chassé à droite PD, PG, PD

### STOMP PG, KICK PG, CHASSE TO LEFT, STOMP PD, KICK PD, CHASSE TO RIGHT

- 1-2 Frapper le sol du PG – Coup de pied PG devant
- 3&4 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 5-6 Frapper le sol du PD – Coup de pied PD devant
- 7&8 Pas chassé à droite PD, PG, PD

### STEP, TOGETHER, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK, TOGETHER, TOUCH, CHASSE TO RIGHT

- 1&2 PG devant – PD à côté du PG – Touch du PG à côté du PD
- 3&4 Pas chassé à gauche PG, PD, PG *(les partenaires se croisent dos à dos)*
- 5&6 PD derrière – PG à côté du PD – Touch du PD à côté du PG
- 7&8 Pas chassé à droite PD, PG, PD *(les partenaires se croisent face à face)*

### CHASSE FORWARD LEFT AND RIGHT (x2)

- 1&2 Pas chassé avant PG, PD, PG
- 3&4 Pas chassé avant PD, PG, PD
- 5&6 Pas chassé avant PG, PD, PG
- 7&8 Pas chassé avant PD, PG, PD

*Sur cette dernière séquence, les partenaires se séparent et avancent en sens contraire. Ceux qui sont à l'extérieur du cercle de danse avancent dans le sens du cercle de danse et ceux qui sont à l'intérieur avancent dans le sens inverse du cercle de danse.*

*A chaque pas chassé, les danseurs passent devant un nouveau partenaire en se croisant par devant.*

*De fait, sur les comptes 1&2, les danseurs qui sont à l'intérieur du cercle de danse passent à l'extérieur du cercle et ceux qui sont à l'extérieur du cercle passent à l'intérieur. Sur les comptes 3&4, c'est l'inverse, ceux qui sont à l'extérieur reviennent à l'intérieur et ceux qui sont à l'intérieur repassent à l'extérieur et ainsi de suite jusqu'aux comptes 7&8.*

*Les danseurs reprennent la danse au début, et dans la position de départ, avec le nouveau partenaire au dernier pas chassé.*

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX