

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWGIRLS

Chorégraphe : Séverine Fillion – Chrystel Durand - Texasval

Description : Ligne – Intermédiaires – 56 comptes – 2 murs

Musique(s) : Sunny Cowgirls – I Wanna be a Farmer

Intro : 32 comptes

Tags : à la fin du 1^{er} mur, du 3^{ème} mur et du 5^{ème} mur

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT KICK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7-8 PG pointé à côté PD – 1/4 de tour à gauche et coup de pied PG vers l'avant

LEFT COASTER STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, KICK BALL TOE FORWARD, RIGHT HEEL FAN

- 1&2 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5&6 Coup de pied PG devant – Poser plante PG à côté PD – Poser pointe PD devant
- &7 En gardant le genou droit plié, pivoter talon PD vers l'extérieur – Ramener talon au centre
- &8 En gardant le genou droit plié, pivoter talon PD vers l'extérieur – Ramener talon au centre

TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5&6 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP FULL TURN ON PLACE ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Tour complet vers la droite en triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT ROCK STEP, TOGETHER, HEEL SWITCHES, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&3 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
&4 PG rassemblé à côté PD – Talon PD devant
& PD rassemblé à côté PG
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

**1/4 TURN ON LEFT & LARGE STEP TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS (x2),
SIDE SWITCHES**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et grand pas à droite – PG pointé à côté PD
3&4 Coup de pied PG vers l'avant – Poser plante PG à côté PD – PD croisé devant PG
5&6 Coup de pied PG vers l'avant – Poser plante PG à côté PD – PD croisé devant PG
7&8 Pointer PG à gauche – PG à côté PD – Pointer PD à droite

**RIGHT CROSS ROCK, TOGETHER, LEFT CROSS ROCK, TOGETHER, RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN
ON RIGHT, RIGHT BACK ROCK**

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
& PG rassemblé à côté PD
5-6 Talon PD devant – Pivoter 1/4 de tour à droite sur talon PD et PG légèrement derrière
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TAGS : RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Frapper le sol du PD – Pause
3-4 Frapper le sol du PG – Pause
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

A la fin du 1^{er} mur qui débute face à 12h00, danser les 8 comptes du tag face à 6h00, puis reprendre la danse.

A la fin du 3^{ème} mur qui débute aussi face à 12h00, danser encore les 8 comptes du tag face à 6h00, puis reprendre la danse.

A la fin du 5^{ème} mur qui débute aussi face à 12h00, danser 3 fois les 8 comptes du tag toujours face à 6h00, avant de reprendre la danse.

FINAL : au 7^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences en entier et en faisant un tour complet vers la gauche en triple pas sur place, PG, PD, PG sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence au lieu de 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX