

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CUCARACHA

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl

Description : Débutant – Ligne – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Mavericks – All you ever do is bring me down

Intro : 16 comptes

RIGHT MAMBO SIDE, HOLD, LEFT MAMBO SIDE, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD rassemblé à côté du PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG) – Pause

SWIVEL WALKS RIGHT AND LEFT & HOLD (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)

Pivoter en allant vers l'avant comme si vous marchiez sur une corde raide

- 1-2 Pivoter sur plante PG et PD devant – Pivoter sur plante PD et PG devant
- 3-4 Pivoter sur plante PG et PD devant – Pause
- 5-6 Pivoter sur plante PD et PG devant – Pivoter sur plante PG et PD devant
- 7-8 Pivoter sur plante PD et PG devant – Pause

WALK RIGHT AND LEFT BACKWARD, LEFT HITCH & TAP, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3-4 PD pas derrière – Lever le genou gauche et frapper la cuisse gauche avec la main gauche
- 5-6 PG pas devant – Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à gauche – Brosser la plante du PD vers l'avant

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser plante PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser plante PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX