

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**DA VINCI**

**Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy**

**Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : George Strait - Codigo**

**Intro : 16 comptes**

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur**

---

## **LEFT HOOK COMBINAISON , LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT AND LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL, LEFT TOGETHER**

- 1-2 Coup de pied PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Coup de pied PG devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG

## **LEFT HOOK COMBINAISON , LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT AND LEFT KICK, LEFT STOMP, HEEL SWIVELS**

- 1-2 Coup de pied PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Coup de pied PG devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et coup de pied PG devant – Frapper le sol du PG devant
- 7-8 Pivoter talons PD & PG à gauche – Pivoter les 2 talons au centre

## **LEFT SCISSOR CROSS WITH KICK, RIGHT SCISSOR CROSS WITH KICK**

- 1-2 PG à gauche légèrement derrière – PD à côté PG
- 3-4 Coup de pied PG devant – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite légèrement derrière – PG à côté PD
- 7-8 Coup de pied PD devant – PD croisé devant PG

## **WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT SCUFF**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD à côté PG

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD à côté PG

### **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP 1/2 TURN ON LEFT , RIGHT STEP, LEFT SCUFF**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant – Brosser talon PG à côté PD

### **LEFT ROCKING CHAIR, LEFT KICK (Twice), LEFT BACK ROCK**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 Coup de pied PG devant 2 fois
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

### **1/4 TURN ON RIGHT & LARGE SIDE TO LEFT, RIGHT STOMP, HOLD, RIGHT VAUDEVILLE, RIGHT TOGETHER**

- 1-2 1/4 de tour à droite & grand pas PG à gauche
- 3-4 Frapper le sol du PD à côté PG – Pause
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG

### **RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse face au mur de 6h00.

### **FINAL :**

Au 9<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> séquence sans faire les 1/4 de tour à gauche pour rester face à 12h00 et terminer la danse avec la 3<sup>ème</sup> séquence sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous