

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DING DING DONG

**Chorégraphe : Zac Detweiller et Shauna Riley**

**Description : Contra – débutant – 64 pas – 2 murs**

**Musique(s) : Singalongsong - TimTim**

**Note:** Danse contra : Décaler les rangées qui se trouvent face à face - Garder 2 ou 3 pieds entre les lignes, de cette manière, vous pourrez taper les mains des danseurs qui se trouvent devant vous,

---

### **BABY SIDE STEPS TO RIGHT**

1 – 2 – 3 – 4      Pose PD à D – Pose PG à coté PD Pose PD à D – Pose PG à coté PD  
5 – 6 – 7 – 8      Pose PD à D – Pose PG à coté PD Pose PD à D – TOUCH PG à coté PD

### **BABY SIDE STEPS TO LEFT**

1 – 2 – 3 – 4      Pose PG à G – Pose PD à coté PG Pose PG à G – Pose PD à coté PG  
5 – 6 – 7 – 8      Pose PG à G – Pose PD à coté PG Pose PG à G – TOUCH PD à coté PG

### **PATTY CAKE (CLAP SECTION)**

1 – 2      Frappe les mains deux fois  
3 – 4      Frappe les mains avec les 2 danseurs en face de vous, main G avec danseur G & main D avec danseur D  
5 – 6      Frappe les mains deux fois  
7 – 8      Frappe les mains avec les 2 danseurs à coté de vous, main G avec danseur G & main D avec danseur D

### **PATTY CAKE SECTION 2**

1 – 2      Frappe les mains – Frappe mains D avec danseur en face de vous à G  
3 – 4      Frappe les mains – Frappe main G avec danseur en face de vous à D  
5 – 6      Frappe les mains – Brossez vos mains sur vos cuisses vers l'arrière  
7 – 8      Brossez vos mains sur vos cuisses vers l'avant – Frappe les mains

### **BABY STEPS FORWARD**

1 – 2      Pose PD en avant – Pose PG à coté PD  
3 – 4      Pose PD en avant – Pose PG à coté PD  
5 – 6      Pose PD en avant – Pose PG à coté PD  
7 – 8      Pose PD en avant – Touche PG à coté PD      *Les lignes se sont croisées !*

### **BABY STEPS TO LEFT**

1 – 2      Pose PG à G – Pose PD à coté PG  
3 – 4      Pose PG à G – Pose PD à coté PG  
5 – 6      Pose PG à G – Pose PD à coté PG  
7 – 8      Pose PG à G – Touche PD à coté PG

### **TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT**

1 – 2      Touche pointe PD à D – ¼ tour D sur ball PG + Pose PD à coté PG  
3 – 4      Touche pointe PG à G – Pose PG à coté PD G      **3 h**  
5 – 6      Touche pointe PD à D – ¼ tour D sur ball PG + Pose PD à coté PG  
7 – 8      Touche pointe PG à G – Pose PG à coté PD      **6 h**

### **HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, POSE, HEEL SPLIT**

1 – 2      Tapez talon D devant – Tapez talon D devant  
3 – 4      Tapez pointe D derrière – Tapez pointe D derrière  
5 – 6      Tapez talon D devant – Pose PD à coté PG  
7 – 8      Écarter talons extérieur – ramener talons au centre

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous