

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line (UK)

Description : Intermédiaire – Ligne – 80 comptes – 4 murs

Musique(s) : Robert Palmer – Bad Case of Loving You

Intro : 32 comptes

Restart : au 2^{ème} mur – Tag et restart : au 5^{ème} mur

WALK FORWARD RIGHT – LEFT – RIGHT, LEFT KICK, WALK BACKWARD LEFT – RIGHT – LEFT, RIGHT TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied du PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains

RIGHT STOMP DOWN DIAGONALLY, LEFT SWIVEL HEEL – TOE - HEEL, LEFT STOMP DOWN DIAGONALLY, RIGHT SWIVEL HEEL – TOE - HEEL

- 1-2 Frapper le sol du PD devant en diagonale – Pivoter le talon PG vers le PD
- 3-4 Pivoter la pointe PG vers le PD – Pivoter le talon PG vers le PD
- 5-6 Frapper le sol du PG devant en diagonale – Pivoter le talon PD vers le PG
- 7-8 Pivoter la pointe PD vers le PG – Pivoter le talon PD vers le PG

JUMP RIGHT AND LEFT BACKWARD SYNCOPATED & CLAP (x4)

- &1-2 Petit saut vers l'arrière avec PD à droite et PG à gauche – Taper dans les mains
- &3-4 Petit saut vers l'arrière avec PD à droite et PG à gauche – Taper dans les mains
- &5-6 Petit saut vers l'arrière avec PD à droite et PG à gauche – Taper dans les mains
- &7-8 Petit saut vers l'arrière avec PD à droite et PG à gauche – Taper dans les mains

THREE STEP TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH, THREE STEP TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté du PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 3/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 3/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TRIPLE STEP TO RIGHT SIDE, LEFT BACKROCK, TRIPLE STEP TO LEFT SIDE, RIGHT BACKROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur le PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)

MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite sur le PG et PD rassemblé à côté du PG
3-4 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
5-6 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite sur le PG et PD rassemblé à côté du PG
7-8 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

HEEL AND TOE RIGHT & LEFT SYNCOPATION TURNING 1/2 ON LEFT

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Pointe PG derrière
&3 1/4 de tour à gauche et PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière
&4 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
&5 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
&6 PD rassemblé à côté du PG – Pointe PG derrière
&7 1/4 de tour à gauche et PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière
&8 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant

LEFT STEP BACK, RIGHT STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN ON LEFT WITH HEEL BOUNCE (Twice)

- &1 PG derrière – Frapper le sol du PD dans un grand pas devant
2 à 4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche
&5 PG derrière – Frapper le sol du PD dans un grand pas devant
6 à 8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche

STOMP DOWN RIGHT AND LEFT, CLAP(x2), HANDS ON HIPS, HIP ROLL ON LEFT

- 1-2 Frapper le sol du PD à droite – Frapper le sol du PG à gauche
3-4 Taper 2 fois dans les mains
5-6 Poser la main droite sur la hanche droite – Poser la main gauche sur la hanche gauche
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 comptes

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00, faire les 4 premières séquences (après les Three Step Turn à droite et à gauche) et recommencer la danse au début.

TAG ET RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire aussi les 4 premières séquences, puis sur 4 comptes faire des « Bumps » PD, PG, PD, PG avec le genou opposé vers l'intérieur et recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX