

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DOWN TO THE HONKYTONK

Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Jake Owen – Down to the Honkytonk

Intro : 32 comptes

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STOMP UP, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP UP (x2)

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – Frapper le sol du PG en soulevant le pied
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PG en soulevant le pied

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT STOMP UP, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant le pied
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PD en soulevant le pied

VINE TO RIGH, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser talon PD à côté PG

RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT CROSS AND LEFT FLICK BACK,

LEFT STEP BACK AND RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK AND LEFT KICK, LEFT TOGETHER

- 1-2 PD devant – Brosser talon PG à côté PD
- 3-4 PG devant – Brosser talon PD à côté PG
- 5 PD croisé devant PG et jambe gauche croisée derrière jambe droite (PdC sur PD)
- 6 PG derrière (PdC sur PG) et coup de pied PD devant
- 7 PD derrière (PdC sur PD) et coup de pied PG devant
- 8 PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

FINAL :

Au 14^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire la « Vine à droite avec 1/4 de tour à droite » sur le compte 3 de la 3^{ème} séquence pour être face à 12h00, et ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur la Vine à gauche sur le compte 7 de cette même séquence pour rester face à 12h00, puis terminer la danse avec la 4^{ème} séquence face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous