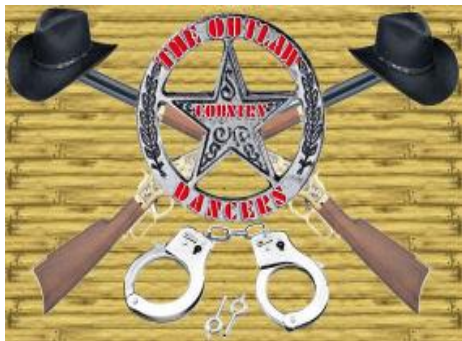


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FIFTY WAYS

Chorégraphe : Pat Stott

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : 50 ways to say goodbye - Train

Intro : 32 comptes

Tag : 8 comptes à la fin des murs 1, 4 et 6

Restart : au 3^{ème} mur, après la 4^{ème} séquence

EXTENDED VINE TO RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5&6 Triple pas vers la droite PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

VINE TO LEFT WITH 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – 1/4 de tour à gauche et brosser PD à côté du PG
- 5&6 Triple pas vers la droite PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & HOOK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite et croiser PD devant jambe gauche
- 7&8 Triple pas en avançant PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP, HOLD, TOGETHER, RIGHT STOMP, LEFT TAP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 Frapper le sol du PD à droite (PdC sur PD) – Pause
- &7 PG à côté du PD – Frapper le sol du PD (PdC sur PD)
- 8 Taper la pointe du PG à côté du PD

ROLL 1 & 1/2 TURNS ON LEFT, LEFT BACK ROCK, KICK BALL CROSS

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Coup de pied PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT STOMP, HOLD, TOGETHER, LEFT STOMP, RIGHT TAP, ROLL 1 & 1/2 TURNS ON RIGHT

- 1-2 Frapper le sol du PG à gauche (PdC sur PG) – Pause
&3 PD à côté du PG – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)
4 Taper la pointe du PD à côté du PG
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
7-8 1/2 tour à droite et PD devant – 1/4 de tour à droite et PG à gauche

RIGHT BACK ROCK, RIGHT DIAGONAL ROCK, BEHIND, SIDE, TRIPL STEP CROSSING TO LEFT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 PD devant en diagonale (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, STEP, 1/2 TURN ON LEFT, WALK (x2)

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 PD pas devant – PG pas devant

TAG :

8 comptes à danser 1 fois après le 1^{er} mur (face à 3h00) et le 4^{ème} mur (face à 9h00)
et 2 fois après le 6^{ème} mur (face à 3h00)

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT STOMP, HOLD & CLAP

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
5&6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
7-8 Frapper le sol du PG à côté du PD (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains

RESTART :

au 3^{ème} mur à la fin de la 4^{ème} séquence (face à 6h00), remplacer le « tap PG » par un « stomp PG »
et recommencer la danse depuis le début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX