

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## FLIP, FLOP AND FLY

**Chorégraphe : Frank Trace**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Big Joe Turner – Flip, Flop and Fly**

**Intro : 16 comptes**

---

---

### DIAGONALLY RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY LEFT KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 Coup de pied PD en diagonale à droite – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 Coup de pied PG en diagonale à gauche – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant

### RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Pointe PG devant – Poser talon PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, FULL TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

### LITTLE JUMP FORWARD WITH OUT OUT, CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD WITH IN IN, CLAP, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- &1 Petit saut vers l'avant avec PD à droite et PG à gauche
- 2 Taper dans les mains
- &3 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre et PG à côté PD
- 4 Taper dans les mains
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

**FINAL** : après 3 révolutions complètes, le 14<sup>ème</sup> mur débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et finir la danse sur le « Rocking Chair PD » face à 12h00 avec la fin de la musique

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX