

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## GIVE ME THE BEAT

**Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Drift Away – Nathan Carter**

**Intro : 32 comptes de pré-intro puis 32 comptes d'intro**

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

---

### HEEL SWITCHES, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 2& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 6& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT MAMBO STEP, LEFT BOOGIE WALK BACK, RIGHT BOGGIE WALK BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière
- 3 PG pas derrière (PdC sur PG) et pivoter pointe PD à droite
- 4 PD pas derrière (PdC sur PD) et pivoter pointe PG à gauche
- 5&6 Poser plante PG derrière – Poser plante PD à côté PG – PG devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT POINT RIGHT TOUCH (x2), SYNCOPATED RUMBA BOX FORWARD

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 3& PD pointé à droite – PD pointé à côté du PG
- 4& PD pointé à droite – PD pointé à côté du PG
- 5&6 PD à droite (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
- &7 PG pointé à côté PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- &8 PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD) – PG pas derrière (PdC sur PG)

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT**

- 1&2 PD derrière (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)  
3&4 Poser plante PG derrière – Poser plante PD à côté PG – PG devant  
5& PD pointé à droite – PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)  
6& PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)  
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

**RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, faire les 3 premières séquences au complet et les 4 premiers comptes de la 4<sup>ème</sup> séquence (jusqu'au Coaster Step PG), et là, face au mur de 3h00, recommencer la danse au début.

**FINAL :**

Sur le mur final, qui débute face à 9h00, faire toute la danse et après le 1/2 tour à gauche qui amène face au mur de 6h00, faire un autre 1/2 tour à gauche pour finir face au mur de 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX