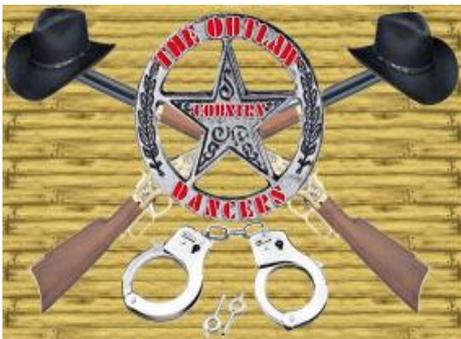


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## GOOD TIME GIRLS

**Chorégraphe : Karen Kennedy**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Good time girls – Nathan Carter**

**Intro : 32 comptes de pré-intro, puis 32 comptes d'intro**

---

### RIGHT TOE OUT – IN – OUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE OUT – IN – OUT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointé à côté du PG – PD pointé à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5&6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté du PD – PG pointé à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

### RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

### RIGHT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD – PD devant
- 3&4 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG – PG derrière
- 5&6 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

### RIGHT BRUSH FORWARD, RIGHT BRUSH CROSS BACKWARD, RIGHT BRUSH FORWARD, RIGHT FLICK BACK, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, WALK FORWARD RIGHT & LEFT WITH CLAP

- 1& Brosser plante PD vers l'avant – Brosser plante PD vers l'arrière croisée devant jambe gauche
- 2& Brosser plante PD vers l'avant – Brosser plante PD vers l'arrière
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 5&6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 7& PD pas devant – Taper dans les mains
- 8& PG pas devant – Taper dans les mains

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX