

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GOTTA KEEP PRAYING

Chorégraphe : Yvonne Van Baalen

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Till the answer comes – Paul Overstreet

Intro : 32 comptes après 8 comptes de pré-intro

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN TO RIGHT, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
- 3-4 PG devant – 1/2 tour à droite
- 5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 7-8 PD derrière le pied PG – Revenir sur le PG

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Coup de pied du PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD
- 3&4 Coup de pied du PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD
- 5-6 Poser le PD à droite – Revenir sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG

LEFT HEEL DIGS, LEFT COASTER STEP, RIGHT HEEL DIGS, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Toucher le talon PG devant 2 fois
- 3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 Toucher le talon PD devant 2 fois
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

LEFT ROCK STEP, LEFT SHUFFLE WITH 1/2 TURN ON LEFT, LEFT FULL TURN, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Rock PG devant – Revenir sur le pied PD
- 3&4 Pas chassé avec 1/2 tour à gauche PG, PD, PG
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant – 1/4 tour à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX