

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GREEN EARTH

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : M Callahan – Gods Green Earth

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur face à 6h00

HEEL TOE STOMP RIGHT LEFT RIGHT LEFT

- 1&2 Poser talon PD devant – Poser pointe PD à côté PG – Frapper sol PD devant
- 3&4 Poser talon PG devant – Poser pointe PG à côté PD – Frapper sol PG devant
- 5&6 Poser talon PD devant – Poser pointe PD à côté PG – Frapper sol PD devant
- 7&8 Poser talon PG devant – Poser pointe PG à côté PD – Frapper sol PG devant

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC PD)
- 3& PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 4& PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- &7& PD pointé à côté PG – PD à droite – PG pointé à côté PD
- 8& PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP (Twice)

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

RIGHT KICK (x2), RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK (x2), RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied PD devant (2 fois) – PD derrière
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD rejoint – PG devant
- 5&6 Coup de pied PD devant (2 fois) – PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD rejoint – PG devant

RESTART : au 3^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous