

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HALLELUJAH

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Description : Ligne – Intermédiaire – 68 comptes – 2 murs

Musique(s) : Joy's gonna come in the morning – The Samaritans

Intro : 16 comptes

JUMPING CROSS ROCK WITH FLICK BACK AND KICK RIGHT & LEFT

- 1-2 En sautant PD croisé devant PG et PG levé derrière – Revenir sur PG et coup de PD devant
- 3-4 En sautant PD croisé devant PG et PG levé derrière – Revenir sur PG et coup de PD devant
- 5-6 En sautant PD derrière et coup de PG devant – PG croisé devant PD et PD levé derrière
- 7-8 Revenir sur PD et coup de PG devant – PG à côté du PD et PD levé derrière

RIGHT STOMP UP, RIGHT BACKSTRUT, LEFT KICK, LEFT COASTER CROSS, RIGHT STOMP

- 1-2 Frapper le sol du PD et soulever légèrement – Poser pointe PD derrière
- 3-4 Poser talon PD derrière – Coup de pied PG devant
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG
- 7-8 PG croisé devant PD – Frapper le sol du PD devant

LEFT STOMP, SWIVEL TOE & HEEL, RIGHT STOMP, SWIVET (x2) AND 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 Frapper le sol du PG pointe tourné vers l'intérieur – Pivoter pointe PG vers la gauche
- 3-4 Pivoter talon PG vers la gauche – Frapper le sol du PD à côté du PG
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche – Revenir au centre
- 7-8 Pivoter pointe PG à gauche et talon PD à droite avec 1/4 de tour à gauche – Brosser talon PD

RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT BACK STEP, HOLD, RIGHT BACK JUMP, RIGHT STOMP UP, RIGHT STOMP

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD (PdC sur PD)
- 3-4 Sur PD faire 1/2 tour à droite et poser PG derrière – Pause
- 5-6 En sautant PD derrière et coup de PG devant – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD et soulever légèrement – Frapper le sol du PD devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

HEEL SWIVEL RIGHT & LEFT WITH HOLD, HEEL SWITCHES & 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT FLICK, LEFT STOMP

- 1-2 Pivoter les talons à droite – Pause
- 3-4 Pivoter les talons à gauche – Pause
- &5 PdC sur PD à côté du PG – Talon PG devant
- &6 PG rassemblé à côté du PD – 1/4 de tour à droite et talon PD devant
- &7 PD rassemblé à côté du PG – Coup de PG vers l'arrière
- 8 Frapper le sol du PG à côté du PD

SWIVEL TOES & HELS OUT, SWIVET, HEEL FAN RIGHT & LEFT

- 1-2 Pivoter les pointes PD et PG vers l'extérieur – Pivoter les talons PD et PG vers l'extérieur
- 3-4 Pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche – Revenir au centre
- 5-6 Sur plante PD soulever talon PD vers la droite – Revenir talon PD au centre
- 7-8 Sur plante PG soulever talon PG vers la gauche – Revenir talon PG au centre (PdC sur PG)

1/2 TURN ON LEFT & RIGHT FLICK BACK, RIGHT STOMP, LEFT KICK, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT, RIGHT POINT

- & Sur PG faire 1/2 tour à gauche
- 1-2 Coup de PD derrière – Frapper le sol du PD à côté du PG
- 3-4 Coup de PG devant – Brosse PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à droite (genou droit vers l'intérieur)

THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT STOMP UP, 1/2 TURN ON LEFT, LEFT STOMP, HOLD

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – Frapper le sol du PG et soulever légèrement
- 5-6 Sur plante du PD faire 1/2 tour à gauche en 2 comptes en soulevant le PG
- 7-8 Frapper le sol du PG à côté du PD – Pause

HEEL SWITCHES, RIGHT SCOOT FORWARD AND RIGHT KICK TWICE

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 Petit saut glissé vers l'avant sur PG et coup de PD devant, 2 fois

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX