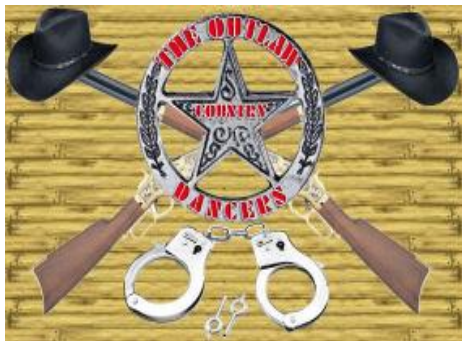


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphe : Doug Miranda

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Atlanta Pops – Just Hooked on Country

Intro : 12 comptes après pré-intro musicale de 19 secondes

---

---

### RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT KICK & CLAP

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD pas devant – Coup de pied PG devant et taper dans les mains

### WALK BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, TOGETHER, LEFT CROSS, VINE TO RIGHT LEFT KICK AND CLAP

- 1-2 PG pas en arrière – PD pas en arrière
- 3&4 PG pas en arrière – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Coup de pied PG devant et taper dans les mains

### VINE TO LEFT, DIAGONAL RIGHT KICK & CLAP, RIGHT SIDE, DIAGONAL LEFT KICK & CLAP, LEFT SIDE, DIAGONAL RIGHT KICK & CLAP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Coup de pied PD devant en diagonale à droite et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – Coup de pied PD devant en diagonale à droite et taper dans les mains

### RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT TOE BACK (x2), RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP UP, RIGHT KICK

- 1-2 Talon PD devant – Talon PD devant
- 3-4 Pointe PD derrière – Pointe PD derrière
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper sol PD près du PG en levant légèrement le pied – Coup de pied PD devant

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX