

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I LOVE THIS LIFE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Locash – I Love this Life

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} et au 8^{ème} mur

Tag : à la fin du 9^{ème} mur

WALKING FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT KICK, WALKING BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté PG

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT STEP, 1/8 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/8 TURN ON LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 3h00, recommencer la danse au début.

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser aussi les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

TAG :

A la fin du 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 6 comptes ci-dessous face à 3h00 avant de commencer le 10^{ème} mur :

RIGHT ROCKIN'CHAIR, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser la chorégraphie en son entier, et sur les comptes 5-6 de la dernière séquence, faire 1/4 de tour à gauche à la place du 1/8 de tour, et également sur les comptes 7-8, faire 1/2 tour à gauche à la place du 1/8 de tour pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX