

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



JUST SAYIN'

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Joël Cormery

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : James Barker Band – Just Sayin'

Intro : 16 comptes

Funnel : au 5^{ème} mur

Tag : à la fin du 5^{ème} mur

RIGHT WALK, LEFT WALK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP WITH 3/4 TURN ON RIGHT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5& PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 6 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

SIDE SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT HEEL BALL STEP, HEELS SWIVEL & SWIVEL WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT SAILOR STEP

- 1& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 2& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 3&4 Talon PG devant – Plante PG ramené à côté PD – PD légèrement devant (PdC sur les 2 pieds)
- 5& Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers le centre
- 6 Pivoter les 2 talons vers la droite en faisant 1/4 de tour à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 Croiser talon PD devant PG avec 1/4 de tour à droite et PG derrière (PdC PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT HEEL & LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT TOUCH, & LEFT HEEL, & RIGHT HEEL, & LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT TOUCH, & LEFT HEEL

- 1&2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG pointé à côté PD
&3 Poser PG avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG
&4 Poser PD à côté PG – Talon PG devant
&5 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
&6 PD ramené à côté PG – PG pointé à côté PD
&7 Poser PG avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG
&8 Poser PD à côté PG – Talon PG devant

LEFT TOGETHER, RIGHT ROCK STEP, TOGETHER & LEFT ROCK STEP, LEFT WALK BACK, RIGHT WALK BACK, LEFT COASTER STEP

- & PG ramené à côté PD
1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD ramené à côté PG
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

FUNNEL :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences puis passer directement à la 5^{ème} séquence, sans danser la 3^{ème} et la 4^{ème}, et danser 2 fois la 5^{ème} et la 6^{ème} séquence, la 1^{ère} fois face à 6h00 et la 2^{nde} fois face à 12h00.

TAG :

A la fin du 5^{ème} mur, après le Funnel et face à 6h00, danser les 4 comptes du tag ci-dessous, puis reprendre la danse toujours face à 6h00 pour le 6^{ème} mur.

MILITARY PIVOT ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences puis faire PD croisé devant PG et 1/4 de tour à droite PG derrière pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX