

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## LAST LIVING COWBOY

Chorégraphe : Lesley Clark

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Toby Keith – Last Living Cowboy

Intro : 32 comptes

---

---

### STEPS CHARLESTON RIGHT AND LEFT (Twice)

- 1-2 PD pointé devant – PD pas en arrière
- 3-4 PG pointé derrière – PG pas en avant
- 5-6 PD pointé devant – PD pas en arrière
- 7-8 PG pointé derrière – PG pas en avant

### RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/4 ON RIGHT, LEFT CROSS, WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE

#### ROCK CROSS

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 5& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 6& PD à droite – PG croisé devant PD
- 7&8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG

### WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1& PG à gauche – PD croisé derrière PD
- 2& PG à gauche – PD croisé devant PD
- 3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 5&6 PD à droite – PG à côté PD – PD devant
- 7&8 PG à gauche – PD à côté PG – PG derrière

### RIGHT BACK LOCK BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

**FINAL** : au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et, sur les comptes 7&8 de la 2<sup>ème</sup> séquence, faire : « PD à droite – 1/2 tour à gauche et PG devant – PD devant » pour terminer face à 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous