

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LOST ON YOU

Chorégraphe : Fred Chabbat & Aurélie Gaag

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : LP – Lost on you

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, 1/4 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- &3 PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG
- &4 PG à gauche légèrement en arrière – Talon PD devant
- &5 PD rassemblé à côté PG – PG croisé devant PD
- &6 PD à droite légèrement en arrière – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté PD
- 7&8 sur PG 1/4 de tour à droite et Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, HEELS SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 3&4 PD à droite – PG rassemblé à côté PD – PD devant
- 5&6 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7& Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 8& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, SKATE RIGHT & LEFT

- 1& PD à droite – PG pointé à côté PD
- 2& PG à gauche – Coup de pied PD devant en diagonale à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5&6 PG à gauche – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant
- 7-8 Glisser PD vers la droite – Glisser PG vers la gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH,
RIGHT SIDE, LEFT KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS**

- 1& Poser pointe PD devant – Poser talon PD
2& Poser pointe PG devant – Poser talon PG
3&4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
5& PG à gauche – PD pointé à côté PG
6& PD à droite – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

FINAL :

Au 11^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence jusqu'aux comptes 7&8 en faisant 1/2 tour à droite à la place du 1/4 de tour à droite, et terminer face à 12h00 avec le triple pas PD vers l'avant ; la musique finit sur quelques notes encore par un fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX