

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LOUISIANA GIRL

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Marty Rivers – Louisiana Girl

Intro : 64 comptes

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – Pause

VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 7-8 Talon PD devant – Pause

RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT KICK FORWARD

- 1-2 PD devant – Brosse talon PG vers l'avant
- 3-4 PG devant – Brosse talon PD vers l'avant
- 5-6 PD devant – Brosse talon PG vers l'avant
- 7-8 PG devant – Coup de pied PD vers l'avant

RUN BACKWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Faire 2 petits pas rapides en reculant légèrement, PD, PG
- 3-4 Faire 1 petit pas rapide en reculant légèrement, PD – Lever genou gauche
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

RIGHT STEP, HOLD & CLAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP, HEEL SWITCHES

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT STEP, HOLD & CLAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP, HEEL SWITCHES

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD

RIGHT STEP, LEFT FLICK BACK & SLAP, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT JUMP BACK ROCK, RIGHT JUMP BACK ROCK

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière jambe droite et frapper botte gauche avec main droite
- 3-4 PG derrière – Lever genou droit
- 5-6 En sautant PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)
- 7-8 En sautant PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP, LEFT FLICK BACK & SLAP, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT JUMP BACK ROCK, RIGHT JUMP BACK ROCK

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière jambe droite et frapper botte gauche avec main droite
- 3-4 PG derrière – Lever genou droit
- 5-6 En sautant PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)
- 7-8 En sautant PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 5 premières séquences en entier, puis à la 6^{ème} séquence, face à 9h00, danser les 4 premiers comptes et, après le 1/4 de tour à gauche, faire 1/2 tour à gauche sur le compte 6 pour terminer face à 12h00 avec la fin de la musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX