

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## NOTHING BUT YOU

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Leaving Austin – Nothing but You

Intro : 16 comptes

Restart : au 5<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE TO RIGHT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT WITH HOLDS, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, WALK RIGHT & LEFT

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
- & PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – Pause
- &5 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &6 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- & PG ramené à côté PD
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

### 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STOMP, HOLD, LEFT SAILOR STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, HOLD, LEFT SAILOR STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 1/4 de tour à gauche et frapper sol PD à droite – Pause
- 3 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche
- &4 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche – PG à gauche
- 5-6 Frapper sol PD à droite – Pause
- 7 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche
- &8 PD à droite avec 1/4 de tour à gauche – PG à gauche

### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG arrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

**LEFT STEP, RIGHT SWEEP FROM BACK TO FRONT, CROSS TRIPLE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Faire un rondé pointe PD de l'arrière vers l'avant  
3&4 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

**LARGE RIGHT SIDE, LEFT SLIDE TO RIGHT, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Grand pas PD à droite (PdC sur PD) – Glisser PG vers PD (PdC sur PD)  
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD  
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)  
7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

**LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH HEEL, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP WITH HEEL, TOGETHER**

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite  
3& PG croisé derrière PD – PD à droite  
4& Talon PG devant en diagonale gauche – PG ramené à côté PD  
5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche  
7& PD croisé derrière PG – PG à Gauche  
8& Talon PD devant en diagonale droite – PD ramené à côté PG

**LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL STEP**

- 1-2 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)  
7&8 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – PG légèrement devant

**RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 6<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences et terminer la danse sur le 1/4 de tour à droite sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX