

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



PARTY FOR TWO

Chorégraphe : Mick Herbert

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Party for two – Shania Twain & Mark McGrath

Intro : 24 comptes pré-intro et 16 comptes d'intro

RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH & CLAP, 1/4 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 3/4 TURN ON RIGHT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 3/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, TOE & HEEL SWITCHES MAKING 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 5&6 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite
- &7 PD rassemblé à côté du PG en faisant 1/4 de tour à gauche – Talon PG devant
- &8 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à côté du PG

RIGHT KICK BALL CHANGE (Twice), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1&2 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Revenir sur plante PG
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Revenir sur plante PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Croiser PG devant PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous