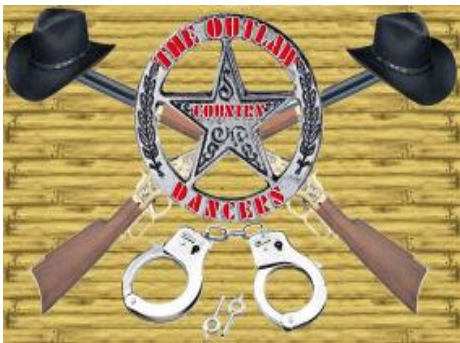


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## PAVEMENT ENDS

Chorégraphe : Gudrun Schneider & Florida Friends

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 3 murs

Musique(s) : Where the pavements ends – Little Big Town

Intro : 32 comptes après pré-intro de 16 comptes

Restart : aux 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs

---

---

### RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Croiser pointe PG devant PD – Poser talon PG
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG – Pause

### LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS STRUT, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Croiser pointe PD devant PG – Poser talon PD
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD – Pause

### RIGHT POINT, TOUCH, RIGHT POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Pointer PD à droite – Pointer PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à droite – Pause
- 5-6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG – Pause

### LEFT POINT, TOUCH, LEFT POINT, HOLD, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 Pointer PG à gauche – Pointer PG à côté du PD
- 3-4 Pointer PG à gauche – Pause
- 5-6 Croiser PG derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Pause

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **RIGHT OUT, HOLD, LEFT OUT, HOLD, SWIVEL STEPS, HOLD**

- 1-2 PD à droite – Pause
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 Pivoter les talons vers l'intérieur – Pivoter les pointes vers l'intérieur
- 7-8 Pivoter les talons vers l'intérieur – Pause

### **RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD**

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – Pause

### **RIGHT MAMBO STEP, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, HOLD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6-7 Triple pas PG, PD, PG avec 1/2 tour à gauche
- 8 Pause

### **RESTART :**

au 2<sup>ème</sup> mur, à la fin de la 7<sup>ème</sup> séquence, après le « scissor step à gauche – pause », face à 12h00, recommencer la danse au début

au 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence, après le « sailor step 1/4 de tour à gauche – pause », face à 12h00, recommencer la danse au début

au 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la 7<sup>ème</sup> séquence, après le « scissor step à gauche – pause », face à 09h00, recommencer la danse au début

### **FINAL :**

Face à 03h00, refaire la dernière séquence et le triple step avec 1/4 de tour à gauche

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX