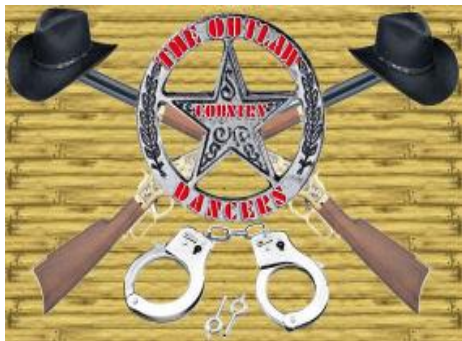


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**PORUSHKA PARANYA**

**Chorégraphe : Gary Lafferty**

**Description : Novice – Ligne – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Porushka Paranya – Bering Strait**

**Pré-intro : 32 comptes**

**Intro : 16 comptes**

---

## **INTRODUCTION (16 comptes, une seule fois au début de la danse)**

### **RIGHT STEP, HOLD & CLAP (x2), LEFT STEP, HOLD & CLAP (x2), RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 PD devant – Pause et taper 2 fois dans les mains
- 3&4 PG devant – Pause et taper 2 fois dans les mains
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

### **RIGHT STEP, HOLD & CLAP (x2), LEFT STEP, HOLD & CLAP (x2), RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 PD devant – Pause et taper 2 fois dans les mains
- 3&4 PG devant – Pause et taper 2 fois dans les mains
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

## **LA DANSE**

### **LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES, CLAP (x2)**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &8 Pause et taper 2 fois dans les mains

### **RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT BACK ROCK, LEFT STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, LEFT BRUSH**

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant – Brosser la plante du PD vers l'avant
- 7-8 PD devant – Brosser la plante du PG vers l'avant

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, THREE STEP TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH AND CLAP**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté du PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière  
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté du PD

**LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT STEP AND HEEL SPLITS, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG  
3&4 PG devant – Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ramener les 2 talons vers l'intérieur  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

**FINAL :**

Après le 8<sup>ème</sup> mur la musique s'arrête sur 3 comptes, les danseurs sont alors face à 12h00 et ils ne bougent pas durant ces 3 comptes.

Puis la musique reprend et les danseurs font ce 9<sup>ème</sup> mur en son entier, en faisant un 3/4 de tour à droite sur les comptes 7&8 de la 4<sup>ème</sup> séquence à la place du 1/2 tour à droite pour finir la danse face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX