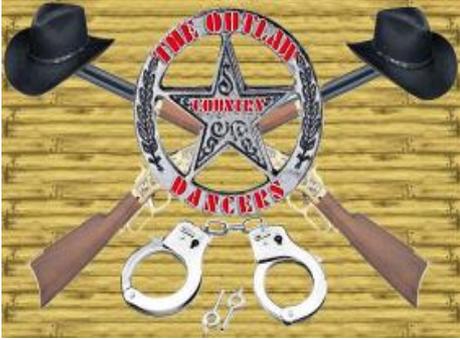


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

PRETTY MAE



Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Phil Vassar – The Ballad of Pretty Mae

Intro : pré-intro chantée 27 secondes puis 16 comptes

Tag(s) : à la fin du 4^{ème} et du 8^{ème} mur

SYNCOATED HEEL GRIND RIGHT & LEFT, RIGHT ROCK STEP, TOGETHER, LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 Pivoter Talon PD de la gauche vers la droite, plante PD levée
& PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 Pivoter Talon PG de la droite vers la gauche, plante PG levée
& PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Brosser plante PD vers l'avant

RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT FLICK BACK & CLAP

- 1-2 PD devant – PG pointé à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – PD croisé derrière jambe gauche et taper dans les mains

RIGHT SIDE, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BESIDE, LEFT ROCK STEP, LEFT BESIDE, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
& PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 5-8 PD croisé devant PG – PG recule – PD à droite – PG devant

TAGS : à la fin du 4^{ème} et du 8^{ème} mur, qui débutent face à 9h00, faire un tag de 4 comptes face à 12h00 : « Rocking Chair PD », et reprendre la danse pour le mur suivant.

FINAL : à la fin du 12^{ème} mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 12h00, la musique est lente et, dans les lignes, les danseurs se prennent pas la main et font un mouvement de balance sur les côtés et lèvent les mains sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX